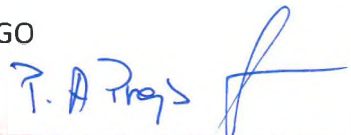


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.


URZĄD MIEJSKI
MAKÓW MAZOWIECKI
PLAC CELI 10/100
05-500 MAKÓW MAZOWIECKI
 tel. 23 410 2023
 fax 23 410 2024
WZRYNIELO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	BURMISTRZ MIASTA MAKÓW MAZOWIECKI
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego - 3. Kultura łączy pokolenia

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000347066 , Kod pocztowy: 06-200 , Poczta: Maków Mazowiecki , Miejscowość: Maków Mazowiecki , Ulica: Kopernika , Numer posesji: 11 , Numer lokalu: 28 , Województwo: mazowieckie , Powiat: makowski , Gmina: m. Maków Mazowiecki , Strona www: Adres e-mail: pawel.zmorzynski@gmail.com , Numer telefonu: 660686828	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Zmorzyński Adres e-mail: pawel.zmorzynski@gmail.com Telefon: 660686828

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Zaduszki Muzyczne 2023			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	2023-11-01	Data zakończenia	2023-11-14
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach zadania przygotowujemy i zorganizujemy 4 koncerty pod nazwą "XIII Zaduszki Muzyczne" o zasięgu regionalnym w 3 powiatach (2 koncerty w Makowie Mazowieckim, 1 koncert w Pułtusku, 1 koncert w Ciechanowie). Projekt zgromadzi wokół siebie 18 lokalnych artystów w różnym wieku (od 16 do 60 roku życia), którzy koncertami oddadzą hołd wybitnym zmarłym muzykom, tym samym przybliżając ich kulturowy dorobek oraz fragmenty życiorysów odbiorcom projektu. Podczas trzynastej edycji Zaduszek Muzycznych wspominać będziemy m.in. Kalinę Jędrusik, Leszka Aleksandra Moczulskiego, Jacka Skubikowskiego, Violetę Villas i innych. Twórczość wybranych artystów oznacza się wysokim poziomem artystycznym, przez co stanowi nieodłączną część dziedzictwa kultury polskiej i od lat niezmiennie łączy pokolenia. Oprócz tradycji oddania hołdu równie istotnym elementem "Zaduszek" jest przybliżenie wykonawcom, jak i odbiorcom nie tylko twórczości wspomnianych artystów, ale także ich życiorysów. Projekt, poprzez możliwość tworzenia				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



i uczestnictwa w kulturze, aktywizuje lokalnych artystów, zarówno młodzież jak i starszych. Młodsze pokolenie poznaje muzykę swoich rodziców i dziadków, ci z kolei zyskują szansę zapoznania się z twórczością artystów młodszej generacji (dialog międzypokoleniowy). Prezentowana i sukcesywnie rozwijana przez nas forma zrywa z panującym powszechnie stereotypem, że "dziedzictwo narodowe" ogranicza się wyłącznie do historii, zabytków, parków narodowych etc. Ponadto wszyscy zaangażowani w projekt muzycy kolejny raz biorą w nim udział non-profit, stawiając ponad wszystko artystyczno-edukacyjny i międzypokoleniowy charakter przedsięwzięcia. Realizacja trzynastej już edycji "Zaduszek" podtrzymuje tradycję związaną z tym wydarzeniem. Inicjatywa ta jest odpowiedzią na oddolne potrzeby i oczekiwania społeczności lokalnej, która na zaduszkowe koncerty oczekuje przez cały rok. Zainteresowanie przedsięwzięciem zaczęło wykraczać poza miasta i powiaty, w których „Zaduszki” były obecne od kilku lat. W ubiegłym roku koncert zaduszkowy po raz pierwszy zawitał do Ciechanowa. Na wydarzenie zorganizowane we współpracy z Ciechanowskim Ośrodkiem Edukacji Kulturalnej STUDIO wejściówki rozeszły się w oka mgnieniu – widownia wypełniła halę sportowo-widowiskową po brzegi, przyciągając również spore grupy odbiorców z powiatów płońskiego i przasnyskiego.

Miejsce realizacji zadania

- Maków Mazowiecki - Miejski Dom Kultury
- Pułtusk - Miejskie Centrum Kultury i Sztuki
- Ciechanów - Hala sportowo-widowiskowa im. Ireneusza Palińskiego (we współpracy z Ciechanowskim Ośrodkiem Edukacji Kulturalnej STUDIO)

Grupa docelowa

- Uczestnicy projektu - 18 lokalnych muzyków w szerokim przedziale wiekowym (najmłodszy uczestnicy mają około 16-17 lat, najstarsi około 60) tworzących "spektakl muzyczny"
- Mieszkańcy powiatów: makowskiego, pułtuskiego, ciechanowskiego oraz tych bezpośrednio graniczących (na koncert np. w Ciechanowie przyjeżdżają także mieszkańcy Przasnysza czy też Płońsk, zaś na koncerty w Makowie Maz. mieszkańcy m.in. Ostrołęki i okolic)
- Z racji zróżnicowanego gatunkowo repertuaru z różnych przedziałów czasowych (utwory z XX i XXI wieku) oraz zróżnicowanych aranżacji utworów odbiorcami projektu są osoby w każdym wieku

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Zorganizowanie 4 koncertów pod nazwą XIII Zaduszki Muzyczne	Łączna liczba odbiorców wszystkich koncertów - minimum 912 osób w salach koncertowych oraz minimum 1000 osób w przypadku publikacji nagrań dźwiękowych (ilość odbiorców online oszacowano na podstawie danych statystycznych opublikowanych nagrań z ubiegłych edycji Zaduszek Muzycznych)	Dokumentacja fotograficzna, bilety, statystyki internetowe (publikacja nagrań)
Zaangażowanie Artystów w przygotowanie i realizację koncertów	18 osób	Lista Artystów Lista składów do poszczególnych utworów Dokumentacja fotograficzna Listy obecności na próbach
Artyści upamiętnieni koncertami	20 osób	Setlista koncertowa Lektorskie zapowiedzi utworów
Zorganizowanie i przeprowadzenie prób przed koncertami	Minimum 50h prób	Harmonogram prób - daty i godziny

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

1. Piknik Średniowieczny (2011) oraz Festiwal Słowian (2012)

Imprezy zorganizowane wspólnie z Miastem Maków Mazowiecki w ramach obchodów Dni Makowa 2011 i 2012 były wydarzeniem otwartym dla wszystkich mieszkańców powiatu. Zorganizowaliśmy cykl wykładów o historii i militariach wczesnośredniowiecznych, pokazy uzbrojenia i walk, przeprowadzone przez grupę rekonstrukcji historycznej Arkona. Dla najmłodszych przygotowaliśmy cieszące się wielkim powodzeniem atrakcje - strzelanie z łuku oraz jazdę konną. Umożliwiło to przedstawienie mieszkańcom historii w świeży, atrakcyjny sposób. Ze średniowieczną muzyką zapoznawał zespół Jar. Zwieńczeniem obu wydarzeń było przedstawienie miejscowej grupy tańca z ogniem - Virtus.

2. II oraz III Międzynarodowe Spotkanie Kosmicznych Poi'owników Ognia (2011 i 2012)

Projekt przeprowadzony we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim oraz Teatrem Tańca z Ogniem "Mantra" polegał na organizacji dwudniowych warsztatów tańca z ogniem dla młodzieży i studentów. Na warsztaty przyjechali zaproszeni goście z całej Polski oraz z Niemiec i Litwy. Dzięki warsztatom miejscowa młodzież miała okazję zintegrować się z innymi mieszkańcami polski i funkcjonować w wielonarodowym środowisku. Kluczowym założeniem, które zostało przekazane podczas projektu, było przekonanie miejscowej młodzieży, że uznanie w społeczeństwie, zarówno polskim jak i międzynarodowym, osiąga się dzięki wytrwałości i ciężkiej pracy. Kulminacją warsztatów był konkurs tańca z ogniem dla widowni. Artykuł podsumowujący projekt: <http://www.mkm.art.pl/pl/archiwum-wiesci/87-miasto-plonelo-ogniem-talentu-wielkiezwyciestwomonikiwojnarowskiej.html>

3. Skrzynia Wiedzy (2011)

Tygodniowy projekt realizowany wraz z Osiedlowym Domem Kultury spółdzielni "Jubilatka" polegał na organizacji zajęć i zabaw dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W trakcie zajęć położono nacisk na rozwijanie kreatywności, samodzielność i współpracę w grupie. Dzieci codziennie uczyły się historii, poznawały dawną topografię miasta, same przygotowywały rekwizyty do zabaw. Kulminacją projektu była gra terenowa przeprowadzona w makowskim lesie oraz wspólne ognisko. Artykuł podsumowujący projekt:

<http://www.mkm.art.pl/pl/archiwum-wiesci/167-wilki-sowy-i-sarny.html>

4. MakMuza (2011) oraz I Przegląd Zespołów Rockowych MakMuza 2015

"MakMuza" to konkurs przeznaczony dla amatorskich, nieznanych szerszej publiczności grup muzycznych z całego regionu. Pod pojęciem grupy amatorskiej rozumiemy band, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego, a muzyka nie jest jego głównym źródłem utrzymania. Dla zespołów przewidziane były nagrody pieniężne ufundowane przez władze miasta oraz Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie. I Przegląd Zespołów Rockowych MakMuza został zorganizowany we współpracy z Miastem Maków Mazowiecki oraz Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim 13 czerwca 2015 r. na scenie w Parku Sapera w Makowie Mazowieckim w ramach obchodów Dni Makowa 2015. Konkurs był niepowtarzalną okazją, aby aby zaprezentować swoje umiejętności przed profesjonalnym Jury i zdobyć atrakcyjne nagrody.

5. I Festiwal Rekonstrukcji Średniowiecznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2015)

Projekt zrealizowany we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim, Drużyną Wojów Arkona oraz Miastem Maków Mazowiecki. Na zakończenie wakacji, w sobotę 29 sierpnia 2015 roku Park Sapera opanowali średniowieczni wojowie, piękne białogłowy i rzemieślnicy, o których już nikt nie pamięta. Egzotyczni przybysze przygotowali dla makowian mnóstwo atrakcji. Można było obejrzeć walki wojów, a nawet wziąć w nich udział. Przymierzyć hełm i zbroję, wziąć do ręki topór, miecz albo tarczę. Można było strzelać z łuku, grać w średniowieczne gry, brać udział w różnych konkursach, lepić gliniane garnki i filcowe kule, ścierać ziarno kamieniem i pojeździć konno. Można też było posmakować słowiańskich specjałów takich jak pieczone w glinie mięso czy podpłomyk. Były też słowiańskie zaślubiny, efektowny pogrzeb wodza oraz kramy z pięknymi ręcznie wykonanymi wyrobami. Wszystko to było okraszone dużą dawką historycznych wiadomości, które przybliżyły widzom czasy średniowiecza. W I Festiwalu Rekonstrukcji Średniowiecznej „Maków przed wiekami” wzięła udział drużyna wojów Arkona z Ciechanowa i zaprzyjaźnione z nią grupy rekonstrukcyjne z całego kraju. Konie dostarczyła Stajnia „Karina” z Chylin. Podczas festiwalu odbyła się zbiórka pieniędzy do puszek na na leczenie Maćka Korzyba, ucznia Zespołu Szkół nr 2 cierpiącego na chorobę nowotworową.

6. II Festiwal Rekonstrukcji Średniowiecznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2016)

W sobotę 27 sierpnia 2016 r. w Parku Saperskiego rozlokowali się słowiańscy wojowie i średniowieczni rycerze. Przybyśle przygotowali dla mieszkańców Makowa i ich gości moc atrakcji. Były pokazy walk średniowiecznych rycerzy, słowiańskich wojów oraz inscenizacje bitewne. Pokazy artylerii średniowiecznej, którym większość widzów przysłuchiwała się z zatkniętymi uszami i turnieje łucznicze. Można było przymierzyć hełm i zbroję, wziąć do ręki topór albo miecz, stoczyć pojedynki z prawdziwym rycerzem. Była też inscenizacja nadania praw miejskich Makowowi i inscenizacja najazdu Bałtów na Mazowsze. A ponieważ średniowieczni ludzie nie samą wojną żyli, były też tańce dworskie, koncert muzyki dawnej, różne zabawy i konkursy z nagrodami. Można też było zapoznać się ze sztuką wyrabiania glinianych garnków, rozpalania ognia i bicia monet. Spróbować średniowiecznej kuchni. Wszystko to było okraszone dużą dawką historycznych wiadomości, które przybliżyły widzom czasy średniowiecza. Dzięki temu można było wyobrazić sobie, jak żyli makowianie przed wiekami. W imprezie wzięły udział grupy rekonstrukcyjne z całego kraju. Festiwal dofinansowany był przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, Narodowe Centrum Kultury, Urząd Miejski w Makowie Mazowieckim, Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim i Starostwo Powiatowe w Makowie Mazowieckim.

7. Przegląd Muzyki Rockowej MakMuza 2016

Tegoroczne eliminacje cieszyły się ogromnym zainteresowaniem wśród muzyków. Do konkursu zgłosiły się 23 kapele z całej Polski, z czego 8 zostało zakwalifikowanych do udziału w Przeglądzie. Nie tylko atrakcyjne nagrody przykuły uwagę zespołów. Niewątpliwą niespodzianką był nieprzypadkowy skład jury. W komisji zasiedli: Marek Piekarczyk z zespołu TSA, Marek Karolski z zespołu Przeciąg oraz Sebastian Olszewik - lider Evil Music Dealers. Przed makowską publicznością zagrał wielokrotnie nagradzany na różnych festiwalach Omni mOdO z Poznania, także: Alternative Spiritual Jazz z Turośli, Los Unicorns z Warszawy, Carol Markovsky z Makowa Mazowieckiego, KA1 z Warszawy, Fuzja z Ostrołęki, Małpoludy z Warszawy oraz Strefa 51 z Goworowa. Po długich i burzliwych naradach, jury zdecydowało nie przyznać miejsca pierwszego i trzeciego, ze względu na prezentowany przez uczestników wysoki poziom umiejętności muzycznych. Z tej przyczyny zostały wybrane dwa miejsca drugie, które powędrowały do Omni mOdO z Poznania i zespołu Carol Markovsky z Makowa Mazowieckiego. Obydwie kapele otrzymały nagrodę pieniężną w wysokości 1.000 zł. Zostały również przyznane trzy wyróżnienia po 500 zł każde, które zdobył zespół Alternative Spiritual Jazz, Elżbieta Nagiel (wokalistka Alternative Spiritual Jazz) oraz Mariusz Mierzejewski (gitarzysta Strefy 51). Po ogłoszeniu wyników na scenie pojawił się Marek Piekarczyk w akustycznej odsłonie. Jego koncert łączył chwytającą za serce muzykę z pragmatycznymi anegdotami. Przegląd dofinansowany był przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego, Miasto Maków Mazowiecki oraz Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim.

8. III Festiwal Rekonstrukcji Historycznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2017)

W sobotę 26 sierpnia 2017 r. Maków najechały szwedzkie wojska Karola X Gustawa. W obronie mieszkańców stanęły wojska hetmana Stefana Czarnieckiego. Na szczęście w wielkiej bitwie Polacy odnieśli miażdżące zwycięstwo i Maków został uratowany przed szwedzką nawałą. Tym razem III Festiwal Historyczny „Maków przed wiekami” nawiązywał do XVII-wiecznych wydarzeń historycznych związanych z potopem szwedzkim. Do Makowa ściągnęły grupy rekonstrukcyjne z

różnych stron Polski. Przybysze przygotowali dla mieszkańców moc atrakcji. Były scenki historyczne z udziałem władców, wodzów i innych postaci historycznych. Bitwy i potyczki, pokazy musztry paradnej, szermierki i pokazy ogniowe. Wielkie wrażenie zrobiły na wszystkich efektowne pokazy żonglerki flagami w wykonaniu Bractwa Rycerskiego w Nowej Dębie. A jak powszechnie wiadomo żołnierze nie samą wojną żyją - były też tańce dworskie, różne zabawy i konkursy dla dzieci. Można było również utkać sobie krajkę, zrobić gliniany dzbanuszek czy też kafel piecowy. Były przejażdżki konne, nauka szermierki, stoiska z rycerskimi akcesoriami i inne atrakcje. Kto zgłodził mógł spróbować przysmaków z janczarskiej kuchni. Wszystkie pokazy wzbogacone zostały dużą dawką wiadomości historycznych, które przybliżyły mieszkańcom czasy potopu szwedzkiego. Jak wiadomo z zapisków wydarzenia te nie ominęły również Makowa. Stacjonujące tu wojska szwedzkie zniszczyły stary kościół parafialny, urządając w nim stajnię dla koni. Organizatorem festiwalu było Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim. Projekt dofinansowany był przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego i Miasto Maków Mazowiecki.

9. Teatralny Rynek 2017

Podobnie jak w 2016 roku Dni Makowa rozpoczęły się od Teatralnego Tynku. Centrum miasta przerodziło się na jeden dzień w scenę teatralną, na której wystąpili znamienici aktorzy. Zaplanowane występy na rynku poprzedził przemarsz dzieci i młodzieży przebranych za ulubione postaci ze świata filmu i bajek. Po przemarszu Burmistrz Miasta przekazał młodzieży symboliczny klucz do Miasta, po czym oficjalnie makowski rynek stał się sceną dla makowskich młodych artystów, ale nie tylko... Zebrana publiczność uczestniczyła w teatrze Barnaby oraz w wędrownym teatrze Lalek Małe Mi. Wieczorem zaś w świat fantazji i iluzji przeniósł wszystkich Teatr Delikates. Wydarzenia organizowane były we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Makowie Mazowieckim.

10. Zaduszki Muzyczne 2017

Koncert zespołu Carol Markovsky i ich przyjaciół okazał się prawdziwym przebojem muzycznym jesieni 2017 roku. Przyciągnął wyjątkowo liczną publiczność w bardzo różnym wieku, dla wielu widzów zabrakło miejsc siedzących. Koncert odbył się w piątek 3 listopada na scenie Miejskiego Domu Kultury. Zaduszki Muzyczne odbyły się już po raz siódmy. Zgodnie z ideą koncertu były hołdem złożonym zmarłym artystom, polskim i zagranicznym. W programie występów można było usłyszeć popularne utwory takich artystów jak Zbigniew Wodecki, Kasia Sobczyk, Grzegorz Ciechowski, Elvis Presley, John Lennon, Czesław Niemen i wielu innych. Każdy utwór poprzedzony był informacją o zmarłym piosenkarzu. Koncert został bardzo dobrze przyjęty przez liczną publiczność. Młodzi śpiewali razem z wykonawcami, a starszych nie przeraziły mocne, rockowe bity.

Przed publicznością zaprezentowali się muzycy i soliści z Makowa i innych miejscowości, m.in. z Ostrołęki i Pułtuska. Byli to: Adam Witold Bochenek, Agnieszka Gurniak, Anna Rutkowska, Jakub Podolak, Kacper Jakub Nowicki, Maciej Komorowski, Mariusz Mierzejewski, Michał Gębarowski, Mikołaj Kacprzykowski, Oliwia Iwanowska, Patrycja Rogalska, Patryk Groszyk, Piotr Krajewski, Sebastian Kacprzycki, Szymon Fabisiak, Szymon Żmijewski, Zbigniew Nowicki. Koncertowi towarzyszyła wystawa malarska zatytułowana „Muzycy w batiku”. Na wystawie zaprezentowane zostały portrety znanych

muzyków wykonane w technice batiku. Prace wykonane zostały na zajęciach w Pracowni Batiku Mamut, działającej w Miejskim Domu Kultury w Przasnyszu. Wystawę można będzie oglądać do 18 lutego. Plastycy z Przasnysza pomagali również przy przygotowaniu scenografii. Organizatorem głównym imprezy był zespół rockowy Carol Markovsky, Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie oraz Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim.

11. IV Festiwal Rekonstrukcji Historycznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2018)

Realizacja zadania polegała na przeprowadzeniu festiwalu XVII-wiecznej rekonstrukcji historycznej oraz żywych lekcji historii w szkołach i przedszkolach na terenie Makowa Mazowieckiego. Ponad 950 lat od pojawienia się Makowa Mazowieckiego w najstarszych dokumentach historycznych mieszkańcy oraz przyjezdni z całego regionu mieli okazję dowiedzieć się jak wyglądały dawne dzieje ich przodków. Zwiedzający wzięli udział w licznych inscenizacjach historycznych wydarzeń, warsztatach rzemiosła XVII-wiecznego oraz uczestnicząc w zabawach uczyli się o dniu codziennym XVII wieku. Podczas realizacji Festiwalu kładziony był szczególny nacisk na budowanie wśród mieszkańców poczucia tożsamości i posiadania dziedzictwa historycznego i kulturowego. Ta edycja festiwalu wzbogacona była o nowe działania skierowane do dzieci i młodzieży - żywe lekcje historii, spotkania z rekonstruktorami., co spotkało się z dużym zainteresowaniem. Projekt dofinansowany był przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

12. Zaduszki Muzyczne 2018

Ponowny sukces wydarzenia, które nosi już miano muzycznego spektaklu. W Miejskim Domu Kultury zabrakło miejsc, sala widowiskowa licząca 216 miejsc była wypełniona po brzegi publicznością w różnym wieku (od lat 4 do ponad 70). Projekt ten zaangażował grono nie tylko miejscowych muzyków, ale również spoza Makowa. Międzypokoleniowa grupa działająca non-profit stworzyła widowisko, o którym w Makowie było głośno przez bardzo długi czas. Lokalna prasa napisała o koncercie, że był to zdecydowanie hit jesieni.

13. Teatralny Rynek 2019

W piątek (14 czerwca 2019 r.) na makowskim Rynku wystąpiły 4 teatry uliczne: Barnaby, Delikates, Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi oraz gwiazda wieczoru – Teatr Akt. Spektakle rozpoczęły się w upalne popołudnie o 17 i trwały do 22. Na dobry początek wystąpił Teatr Barnaby - Barnaby's Puppet Theatre – teatr marionetkowy z "Baśnią o Rycerzu Bez Konia". Teatr Delikates z "Przygodą o Wieśku i Cześku" rozbawił publiczność przygodami podczas wspólnej wędrówki w poszukiwaniu baobabu, gdzie gniazdo uwił wróbel. Kto był ten wie, jak był cel tej wyprawy. W swych zmaganiach zawsze udało im się znaleźć wyjście z trudnej sytuacji i zaradzić wszystkim kłopotom. Ich motto, o którym warto pamiętać to "I ten duży i ten mały, Każdy z nas jest doskonały". Wędrowny Teatr Lalek MAŁE MI teatr wierny tradycji wędrownych opowiadaczy zabrał widzów w kosmiczną podróż z "Księżycowymi Opowieściami". Była tu bajka afrykańska, żydowska, opowieści zaczerpnięte z mitologii indiańskiej i historia z dalekiego Nepalu. Każda zilustrowana przepiękną scenografią i lalkami. Spektakl stawiał widzom uniwersalne pytania i jednocześnie w mądry, zabawny, ciepły, przystępny dla najmłodszych widzów sposób - odpowiadał na nie. Na zakończenie teatralnego wieczoru Teatr Akt

przeniósł wszystkich w inny wymiar "Poza Czasem". Cały spektakl to metafora podróży w czasie i przestrzeni, która prowadzi w nieznaną, w głąb własnej wyobraźni. Podejmujemy ją każdego dnia, poszukując wartości i dociekając sensu istnienia. Podróżując doświadczamy, poznajemy, pokonujemy słabości, a potem nigdy już nie pozostajemy tacy sami. Wędrowka poza czasem to chwila, w której możemy zatrzymać się i dostrzec świat wokół nas i drugiego człowieka.

14. Zaduszki Muzyczne 2019

Zaduszki Muzyczne w makowskim MDK stały się najważniejszym wydarzeniem muzycznym w naszym mieście i okolicy. W 2019 roku wejściówki na koncerty „rozeszły się” w 24 godziny. Organizatorzy i wykonawcy zdecydowali się wystąpić tego samego dnia z drugim koncertem. Za każdym razem występowali przed pełną widownią. Dziewiąte Zaduszki Muzyczne spotkały się z ogromnym zainteresowaniem publiczności. Po koncertach w Makowie zaduszkowa orkiestra zagrała (3.11) w Przasnyszu oraz (8.11) w Pułtusku.

15. X. Zaduszki Muzyczne - edycja jubileuszowa

Plany związane z "Zaduszkami" na rok 2020 r. były ogromne. W końcu to X. jubileusz przedsięwzięcia! Niestety sytuacja związana z pandemią zmusiła nas do szukania alternatyw. Jubileuszowe X. Zaduszki Muzyczne miały formę koncertu online. Mimo nowej formy online, nasi wierni odbiorcy nie zawiedli - koncert zgromadził przed ekranami około 1500 odbiorców.

16. Zaduszki Muzyczne 2021 - mimo wciąż obowiązujących obostrzeń i limitów osobowych koncerty w ramach XI edycji Zaduszek Muzycznych odbyły się w formie tradycyjnych koncertów z udziałem publiczności (sale koncertowe wypełnione do obowiązujących limitów). Ponadto udało się również zrealizować materiał audio/video i udostępnić koncert makowski jako retransmisję dla szerszego grona odbiorców, którzy nie mieli okazji być osobiście na koncertach.

17. Zaduszki Muzyczne 2022 - XII edycja była czymś, na co wszyscy czekali od dawna - koncerty bez żadnych obostrzeń. Projekt ponownie zachwyił widownię w Makowie Mazowieckim, Pułtusku oraz - po raz pierwszy - w Ciechanowie. W każdym z miast wejściówki rozeszły się w błyskawicznym tempie - konieczny był dodruk. Sale widowiskowe pękały w szwach. Nowością techniczną stały się zapowiedzi audiowizualne podczas 2 koncertów w Makowie Mazowieckim. Oprócz tradycyjnych prób miały miejsce również próby "warsztatowe", podczas których doświadczeni muzycy z zaduszkowej "orkiestry" (studenci Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I i II st. im. Krzysztofa Komedy oraz Wydziału Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego) ćwiczyli z pozostałymi muzykami warsztat wokalny i aranżacyjny.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Oświetlenie (4 koncerty)	12 000,00	0,00	12 000,00
2.	Nagłośnienie (4 koncerty)	21 205,00	0,00	21 205,00

3.	Realizacja i obróbka nagrań dźwiękowych	1 500,00	0,00	1 500,00
4.	Dokumentacja fotograficzna - Wykonanie zdjęć podczas koncertów	2 100,00	0,00	2 100,00
5.	Lektor - Zapowiedzi	1 500,00	0,00	1 500,00
6.	Obsługa techniczna (4 koncerty)	4 000,00	0,00	4 000,00
7.	Stage manager (4 koncerty)	1 200,00	0,00	1 200,00
8.	Ekran LED (4 koncerty)	5 535,00	0,00	5 535,00
9.	Koordinacja zadania	2 500,00	2 450,00	50,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		51 540,00	2 450,00	49 090,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

..... **Prezes Zarządu**

..... **Paweł Zmierzynski**

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 23.10.2023
.....

