

ZARZĄDZENIE NR 186/2020

Burmistrza Miasta Maków Mazowiecki
z dnia 3 stycznia 2020 r.

w sprawie zasad przyznawania, rozliczania dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Miasta Maków Mazowiecki dla samorządowej instytucji kultury

Na podstawie: art. 30 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. z 2019 r., poz. 506 ze zm.), art. 12 i art. 28 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983), art. 68, art. 69 ust. 1 pkt. 2, art. 126, art. 218 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 ze zm.)

**Burmistrz Miasta Maków Mazowiecki
zarządza, co następuje:**

§ 1.

Ustala się zasady przyznawania, przekazywania i rozliczania dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Miasta Maków Mazowiecki dla samorządowej instytucji kultury, w brzmieniu stanowiącym załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia.

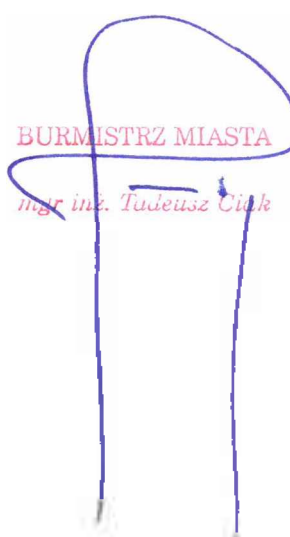
§ 2.

Nadzór nad wykonaniem zarządzenia powierza się Skarbnikowi Miasta.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

BURMISTRZ MIASTA
mgr inż. Tadeusz Ciłek



ZASADY PRYZNAWANIA, PRZEKAZYWANIA I ROZLICZANIA DOTACJI PODMIOTOWEJ I CELOWEJ Z BUDŻETU MIASTA MAKÓW MAZOWIECKI DLA SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY

I. POSTĘPOWANIE O UDZIELENIE DOTACJI

1. Samorządowa instytucja kultury prowadzi swoją działalność oraz gospodarkę finansową w oparciu o powszechnie obowiązujące przepisy oraz nadany jej przez organizatora statut.
2. Samorządowa instytucja kultury ubiegająca się o przyznanie dotacji z budżetu Miasta Maków Mazowiecki zobowiązana jest do przedstawienia organizatorowi planu działalności na dany rok kalendarzowy oraz innych materiałów planistycznych w terminie i zakresie określonym uchwałą Rady Miejskiej w Makowie Mazowieckim w sprawie trybu prac nad projektem uchwały budżetowej, w tym:
 - a) program działalności instytucji kultury na dany rok kalendarzowy,
 - b) projekt planu finansowego z wyszczególnieniem:
 - spodziewanych przychodów własnych z podziałem na źródła ich uzyskania,
 - planowanych kosztów działalności bieżącej,
 - planu remontów,
 - planu zakupów inwestycyjnych,
 - kwoty dotacji, o jaką ubiega się instytucja.
3. Wysokość rocznej dotacji podmiotowej dla samorządowej instytucji kultury, w oparciu o złożone projekty planów, o których mowa w pkt. 2, określa organizator w uchwale budżetowej na dany rok z uwzględnieniem możliwości finansowych miasta, zgodnie z art. 28 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz. 1983).
4. Podstawą gospodarki finansowej samorządowej instytucji kultury jest plan działalności instytucji zatwierdzony przez dyrektora jednostki.
5. Korekty planów finansowych mogą być dokonywane przez dyrektora samorządowej instytucji kultury, jeśli nie zmieniają wielkości dotacji z budżetu miasta.
6. Samorządowa instytucja kultury może ubiegać się o dodatkowe środki finansowe z budżetu miasta w trakcie roku budżetowego tylko w przypadkach:
 - a) powierzenia jej do realizacji dodatkowego, nieplanowanego wcześniej zadania,
 - b) zaistnienia wyjątkowych okoliczności (np. losowych).

7. W przypadku sytuacji określonej w pkt. 6 samorządowa instytucja kultury składa wniosek obejmujący:
 - opis zadania finansowanego dodatkową dotacją wraz z uzasadnieniem jego konieczności i celowości,
 - wysokość środków niezbędnych do jego realizacji,
 - możliwości sfinansowania części zadania własnymi środkami, wynikającymi z wcześniej przeprowadzonej analizy finansowej,
 - wysokość niezbędnej dotacji na wykonanie zadania.
8. Decyzję o przyznaniu dodatkowych środków podejmuje każdorazowo Organizator.

II. PRZEKAZYWANIE DOTACJI PODMIOTOWEJ I CELOWEJ PRYZNANEJ SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY

1. Dotacja na działalność bieżącą przekazywana jest w transzach miesięcznych, do ostatniego dnia każdego miesiąca, w wysokości nie większej niż 1/12 dotacji rocznej.
2. W okresach zwiększonego tempa realizacji zadań objętych dotacją powodującego wzrost wydatków, na uzasadniony wniosek dyrektora samorządowej instytucji kultury Burmistrz Miasta Maków Mazowiecki może zwiększyć miesięczną kwotę dotacji powyżej 1/12 dotacji rocznej.
3. Na uzasadniony wniosek dyrektora samorządowej instytucji kultury złożony do Burmistrza Miasta Maków Mazowiecki za pośrednictwem Skarbnika Miasta dopuszcza się inne rozłożenie wysokości poszczególnych transzy miesięcznych dotacji.
4. Podstawę do przekazywania dotacji celowej samorządowej instytucji kultury stanowi umowa zawierana pomiędzy organizatorem a samorządową instytucją kultury.

III. ZASADY ROZLICZANIA DOTACJI PODMIOTOWEJ I CELOWEJ Z BUDŻETU MIASTA DLA SAMORZĄDOWEJ INSTYTUCJI KULTURY

1. Ostateczne rozliczenie dotacji podmiotowej następuje z chwilą złożenia przez instytucje sprawozdań finansowych i opisowych oraz sprawozdań z działalności merytorycznej, w terminach określonych w artykule 265 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 ze zm.):
 - a) do dnia 31 lipca każdego roku złożyć informację z realizacji planu finansowego za okres I półrocza, w zakresie i formie określonej dla informacji o przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze, zgodnie ze stosowną uchwałą Rady Miejskiej w Makowie Mazowieckim,

- b) do dnia 28 lutego każdego roku złożyć informację końcową z realizacji planu finansowego.
2. Przekazana dotacja celowa podlega rozliczeniu zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami określonymi w zawartej umowie w przedmiotowej sprawie.
 3. Każda dotacja celowa musi być wykorzystana najpóźniej do 31 grudnia danego roku budżetowego, a termin złożenia rozliczenia oraz zwrotu jej części musi nastąpić w okresie określonym w umowie.
 4. Za prawidłowe wykorzystanie i rozliczenie dotacji przekazanej samorządowej instytucji kultury odpowiedzialny jest dyrektor jednostki otrzymujący dotację, który składa rozliczenie z wykorzystania dotacji celowej.
 5. Dla części dotacji niewykorzystanej przed upływem wyznaczonego przez organizatora terminu oraz dla części dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem lub pobranej nienależnie albo w nadmiernej wysokości stosuje się zapisy art. 251 i art. 252 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 ze zm.).
 6. Samorządowa instytucja kultury zobowiązana jest do:
 - a) pełnej realizacji zadań statutowych,
 - b) racjonalnego, celowego i oszczędnego gospodarowania środkami budżetowymi z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów,
 - c) stosowania powszechnie obowiązujących przepisów prawa,
 - d) sporządzania okresowych sprawozdań finansowych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 869 ze zm.),
 - e) innych sprawozdań zgodnie z obowiązującymi przepisami.
 7. Instytucja kultury jest zobowiązana do powiadomienia Organizatora o rezygnacji z wykonania planowanych na dany rok zadań merytorycznych, z równoczesnym oddaniem do dyspozycji proporcjonalnej części dotacji.
 8. W przypadku braku realizacji planowanych zadań merytorycznych lub pozyskania przychodów własnych wyższych niż planowane, Organizator zachowuje prawo do:
 - a) wprowadzenia do planu instytucji nowego zadania w granicach uprzednio przyznanej dotacji,
 - b) zmniejszenia planowanej dotacji na dany rok.
 9. Organizator ma prawo kontroli wydatków środków finansowych samorządowej instytucji kultury.

BURMISTRZ MIASTA
mgr inż. Tadeusz Ciak